

SYLLABUS

HINDI - A

पाठ्य सामग्री (XI)

[Full Marks : 100]

गद्य	30
काव्य	20
हिन्दी साहित्य का इतिहास	15
निबंध लेखन	10
व्याकरण	15
परियोजना	10

A. साहित्य :

I. गद्य : 30 marks

निबंध

- मेरे राम का मुकुट भीग रहा है - विद्या निवास मिश्र
- महाजनी सभ्यता - प्रेमचंद
कहानी/यात्रा-वृत्तांत

- मैं तर्क से बोल रहा हूँ - हरिशंकर परसाई
- बिगडैल बच्चे - मनीषा कुलश्रेष्ठ
- बहता पानी निर्मला - अज्ञेय

एकांकी

- भटकन - शैल रस्तोगी

II. काव्य : 20 marks

1. सुरदास : (क) वात्सल्य के पद :

- मैया मोहि दोऊ बहुत खिझायो ...
- मैया मोरि मैं नहीं माखन खायो ...

(ख) भ्रमर गीत :

- ऊधो मन नहीं हाथ हमारे
- मधुवन तुम कत रहत हरे

2. रसखान : (क) मानुष हौं तो वही रसखानि ...

- वा लकुटी और कामरिया ...
- सेस महेस गनेस दिनेस ...

SYLLABUS

3. घनानंद : (क) भोर तें सांझ लौं निहारती
(ख) अति सुधो सनेह को भारग है ...
4. प्रसाद : (क) अरी वरूणा की शांत कछार (लहर)
5. बच्चन : जो बीत गई सो बात गई
6. नागार्जुन : अकाल और उसके बाद

B. व्याकरण :

1. व्याकरण (पाठ्य-पुस्तक पर आधारित) : 15 marks

वाक्य संशोधन, काव्य परिवर्तन, वचन, लिंग निर्णय, उपसर्ग, प्रत्यय)

2. हिन्दी साहित्य का इतिहास : 15 marks

- (i) हिन्दी भाषा : उदुभव और विकास
- (ii) आदिकाल की सामान्य प्रवृत्तियाँ
(प्रमुख कवि - चन्दवरदाई)
- (iii) भक्ति काल की सामान्य प्रवृत्तियाँ,
(क) निर्गुण काव्य धारा :
(अ) संत काव्य धारा, सुफी काव्य धारा
सामान्य प्रवृत्तियाँ
(प्रमुख कवि - कबीर, जायसी)
(ख) सगुण काव्य धारा :
(अ) कृष्ण भक्ति धारा, राम भक्ति धारा
सामान्य प्रवृत्तियाँ
(प्रमुख कवि - सुर, तुलसी)
- (iv) रीति काल की सामान्य प्रवृत्तियाँ :
(प्रमुख कवि - केशव, बिहारी, घनानंद)

3. निबंध लेखन : 10 marks

C. परियोजना : 10 marks

- * नाटक : किसी कहानी, प्रसंग, कविता आदि का नाट्य रूपांतर और उसकी हस्तलिखित प्रस्तुति
- * रेडियो : समाचार एवं रेडियो - नाटक रूपांतर
(किसी नाटक / एकांकी का रेडियो रूपांतरण कराया जा सकता है।)

SYLLABUS

HINDI - A

CLASS - XII

[Full Marks : 100]

गद्य	25
काव्य	25
हिन्दी साहित्य का इतिहास	15
पारिभाषिक शब्दावली	05
रिपोर्ताज अथवा पत्र-लेखन	10
व्याकरण	10
परियोजना	10

A. साहित्य :

गद्य : 25 marks

I. निबंध

1. कुटज - हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. कलाकार की व्यक्तिगत ईमानदारी - भाग - 1
(एक साहित्यिक की डायरी) - मुक्तिबोध
कहानी :

1. भाई-बहन - बंग महिला (राजेन्द्र बाला घोष)
2. नशा - प्रेमचंद
3. मलबे का मालिक - मोहन राकेश

II. काव्य : 25 marks

1. कबीर दास :

- (क)
- (i) ज्ञान प्रकासी गुरु मिला ...
 - (ii) ना गुरु मिल्या
 - (iii) जाका गुरु भी अंधला
 - (iv) कबिरा संगत साधु की ...
 - (v) जब मैं तब हरि नहीं
 - (vi) निंदक नियरे
 - (vii) हेरत - हेरत हे सखि
 - (viii) जल में कुंभ-कुंभ में जल है
 - (ix) काकर पाथर जोड़ के
 - (x) कबीर दास की उल्टी बानी

SYLLABUS

- (ख) (i) माया महा ठगिनि
(ii) झूठै तन को क्या गर्वावे

2. तुलसी :

- (क) जे न मित्त दुख ... सब विधि-घटब
(किष्किंधा कांड, रामचरितमानस)
(ख) जल को गए लक्खनु - कवितावली
(ग) मन पछतैहैं अवसर बीते - विनय पत्रिका

3. निराला : संध्या सुंदरी

4. दिनकर : अवकाश वाली सभ्यता

5. गिरिजा कुमार माथुर : अ-नया वर्ष

6. दुष्यंत कुमार : हो गयी है पीर पर्वत सी

B. व्याकरण :

1. व्याकरण : 10 marks

पाठ्य-पुस्तक पर आधारित -

(कारक चिन्ह, संधि, समास, उपसर्ग, प्रत्यय, वाक्य संशोधन, वाक्य परिवर्तन, मुहावरा)

2. हिन्दी साहित्य का इतिहास : 15 marks

(क) खड़ी बोली हिन्दी का विकास : संक्षिप्त परिचय

(ख) भारतेन्दु युगीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ

(प्रमुख साहित्यकार : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र)

(ग) द्विवेदीयुगीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ

(प्रमुख साहित्यकार : महावीर प्रसाद द्विवेदी, मैथिलीशरण गुप्त)

(घ) छायावाद की सामान्य प्रवृत्तियाँ -

(प्रमुख कवि - प्रसाद, पंत, निराला, महादेवी वर्मा)

(ङ) प्रगतिवादी साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ -

(प्रमुख कवि-नागार्जुन)

(च) प्रयोगवाद की सामान्य प्रवृत्तियाँ -

(प्रमुख कवि - अज्ञेय)

SYLLABUS



- 3. रिपोर्टाज अथवा पत्र-लेखन : 10 marks
- 4. पारिभाषिक शब्दावली - पाठ्य-पुस्तक में संकलित शब्द : 5 marks

c. परियोजना :

परियोजना : 10 marks

- * प्रिंट माध्यम : समाचार, संपादकीय, फीचर
(अपने निकट के जीवन संदर्भों से जुड़कर इन विद्याओं में लेखन करना)
- * इंटरनेट : इंटरनेट का परिचय और वेब की दुनिया में हिन्दी की जानकारी / पुस्तकालय और समाचार पत्र द्वारा प्राप्त ज्ञान।